

العدد ٥٢٨ - ٤٤ مايو ١٩٦٦ - السنة ٤ طيرا

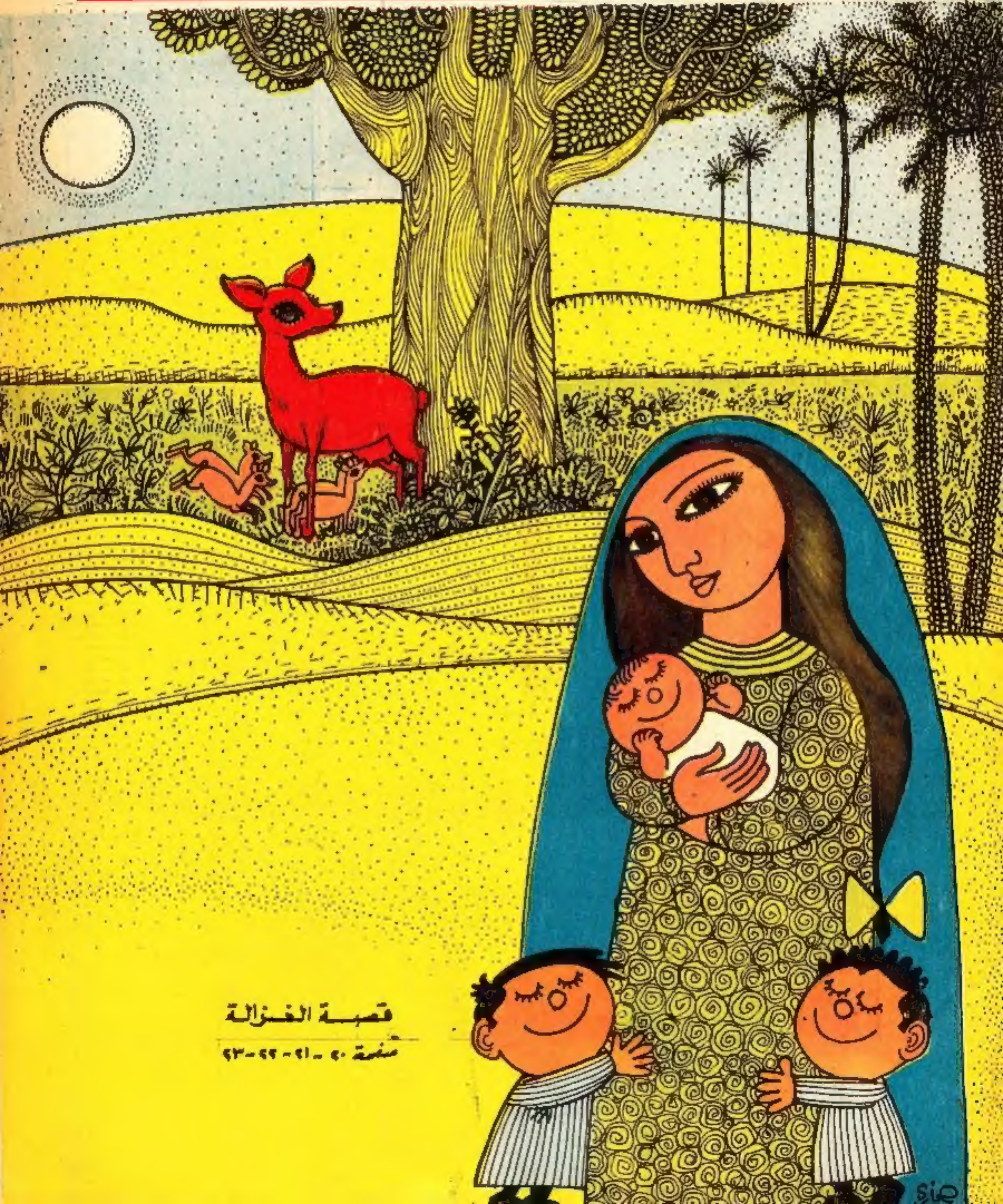
سمر

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

هدية العدد: غزو الفضاء

بعثة لغزو الفضاء

منفحة ١٦ ١٧



قصة الغزالة

صفحة ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣



الرياضة

مدرسة الفروسية

رياضة الفروسية من أقدم الرياضات في التاريخ.. والعصان المصري اكتسب شهرة كبيرة في سباقات العالم لخفة حركته وقوة احتماله وجماله.. وفي الأسبوع الماضي فاز السبيل العربي « طارق قباري حماد » بالترتبة الأولى في الفز متصرا على الفرسان العرب الكبار وفي الجمهورية العربية المتحدة عدد من أندية الفروسية هي نادي الفروسية بالجزيرة والجبل والمادي وللاية أندية في الإسكندرية ووحد في الإسماعيلية..

وفي نادي الفروسية بالجزيرة التحق أكثر من ١٠٠٠ شبل من هواة ركوب الغيل، ويقول العقيد السيد خليفة سكرتير عام النادي أن هذه الرياضة يمكن للطفل أن يبدأ في تعلمها وهو في الثالثة من عمره.. ويتدرج في مراحل تدريبيه تبعاً لقدرته.. وفي النادي حصان خاص يعتبر صديقاً خاصاً للأطفال ويمتاز بالوداعة والهدوء

س و ج

الدراجات

س : ما هي مسافة سباقات الدراجات ؟
ج : لكل سباق مسافة ..
للمبتدئين لفافة ٥ كيلو مترا
للرجال ٢٠ كيلو مترا للسيدات -
للدرجة الثانية لفافة ١٠ كيلو
متر للرجال و ٥ كيلو مترا
للسيدات - الدرجة الأولى لفافة
٢٠ كيلو متر للرجال و ٨٠ كيلو
مترا للسيدات



كرة الماء

س : ما هي الشروط الواجب توافرها في كرة الماء ؟
ج : ١ - أن تكون مصنوعة من الجلد أو المنسج
٢ - الأقل حجمها عن ٢٧ بوصة ولا يزيد على ٢٨ بوصة ولا يقل وزنها عن ١٤ أوقية ولا يزيد على ١٦ أوقية .
٣ - أن تكون ملساء وكاملة النفخ والاستدارة
٤ - لا يسمح بنفثها بأي مادة تعتية ولا يكون بها أربطة خارجية



تمارين رياضية

الوضع الابتدائي « رقبود على الظهر » اللرامان مستندان بجانب الجسم، المقعدة على الأرض، الساقان مرفوعتان عموديا على الأرض .



بالساقين مفرودتين تماما وبزاوية قائمة بالنسبة للجلع .
الفرص من هذا التمرين تقوية عضلات ثنى مفصل المقعدة والبطن، ومد عضلات الظهر السفلى والعضلات الداخلية للساقين .

الحركة : ١ - فتح الساقين متعادتين ما أمكن ، مع أدائهما للخارج بعض الشيء .
٢ - الرجوع للوضع الابتدائي .
* تكرر الحركة السابقة من ١٠ الى ٢٠ مرة .
ملاحظة : يجب الاحتفاظ





... تسجل أكل معاك ؟
... مشركون - الفرقة ملك نصيبه لدمي !
... كملت اشته شاكوت ؟
... امر الطيوس نصيبه رفاش ل رطل الفضة ملك



الولاء بقلوبه بالثقة بغير سببه العاصلة ...

... شاكوت ليه ؟

... اننا اسطر المحرم كرم - أبش بالكل - ودعامة

نوادير ج



مسرته : ليه رطله اكلت كوت بقاش أسود ؟
جواب : أملنا انقدرنا خراف - اكلت كوت
وه حزينه عليهم !



ورياضة ركوب الخيل أصبحت
شعبية .. حصة تتكلف ٢٥ قرشا
.. والبنتلون الخاص بالركوب
يتكلف ثلاثة جنيهات .. وفي كل
سنة تقام بطولة للاشبال بين اندية
الفرسية بالجمهورية

من البطلات الممتازات : « امينة
سعيد خليفة » عمرها ١٣ سنة
وبدأت تمارس هوايتها وعمرها
أربع سنوات .

واصفى فارس في الجمهورية
عمره عامان ونجح في عقد صداقة
بينه وبين « حسان غزال » ومن
الاشبال الممتازين ايضا في الركوب
ناصر ٦ سنوات وهو ابن السباح
العالى « عبد اللطيف أبوهيف »

فاروق اباطة

وزارة الثقافة فرقة فنون المسرح والموسيقى مسرح الفتاة للعراش يقدم لأول مرة الفيل النونو الغلباوى

زسومق الشطورة
زسومق الامور
معلق وكبايق
وعصايق السحور
عصايقها فتولا ذب
زسومق الريا حيه
ميت عاوذ يقايلها
فك مياره حيه



كل يوم
حفلة مائية
٨ مساء

الجمعة والاخذ حفلة صباحية
١٠.٢٠ صباحا

انتظروا... سمين يقابل تأبلة الصبيان



الضحية النائم

دندس في



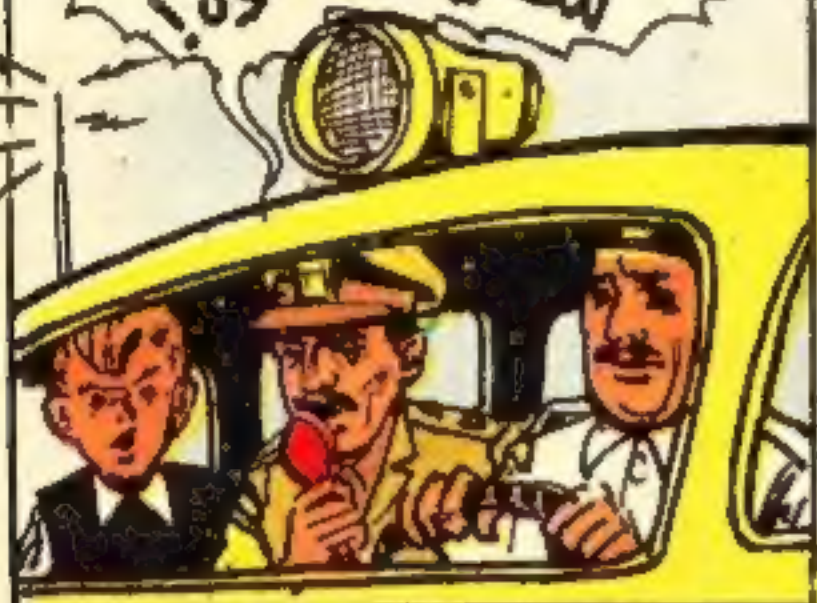
واقتربت سيارة النجدة من المنطقة التي يوجد بها مخزن بركات ...

هنا المخزن!

انتظرونا يا شاويش!



إلى القيادة .. وصلنا أمام
المخزن .. ننتقد
للتفليست .. حول!



البضاعة مكدسة ، والتجار الثلاثة
يمنعون عن بيعها في محلاتهم!



واقترع رجال الشرطة المخزن ..



يا خبير! إيه الحكاية؟
المعام مش هنا!!

دقجاء دخل شرطى كان يتولى المراسية في الخارج ...

بإسيادة الضابط .. فيه عربية وصلت وفيها
بضاعة ، وأصحابها لما لقوا عربية النجدة
تركوا العربية وهربوا!

طاروهم!



بنقول المعلم مش هنا ؟ قصدك
بركات .. اتكلم بسرعة .. هو
صاحب البضاعة دى ؟

أيوه .. ده مخزن
المعام بركات!

الحمد لله!



كان « فندش » و « كراوية » و « غازي » الذين
يتاجرون في السوق السوداء ولما اكتشف
الضابطان مخزن « بركات » السري الذي
يخفي فيه البضائع أرسلوا إليه شرطي
النجدة ..

وقبضوا المذلل على التاجر غازي ومن معه ...

هوانا عملك حاجة؟!!

لازم نقبض عليهم ، لكن
إيه الأصوات دي؟

قبضنا عليهم!

فمازج المخزن -

وانطلقت سيارة النجدة
للقبض على « بركات »
في منزله ...

مشكرا يا ذندش
على معاونتك
للشرطة!

أنا شفته بصيحي ،
وكراوية سمعته
هو و « بركات » و « مديوني »
بيتفقوا على تخزين
البضاعة هنا!

إنت هنالیه يا غازي؟
إنت شريك « بركات »؟

المخزن ده مخزن
« بركات » .. أنا بريء!

حالا « مديوني » لا صل هنا
ولعرف كل حاجة!

دلوقت النجار الثلاثة اكتشفوا ، وبلغ
كراوية صحيح ، لكن كراوية اختفى بعد
ما بلغ عن « مديوني » ، أنا خايف يكون انضم منه!

إنت يا « بركات » متهم بتخزين
مواد تمويذية ، و « غازي » اعترف
إن المخزن اللى اكتشفناه ملكك!

دفعه قسم
الشرطة ..

غازي اعترف؟ ده هو و « مديوني »
شركاء في المخزن!

حجرة العج

للكتاب الكبير : توفيق الحكيم



تقديم : وليد الميربح
رسم : هبة عناني

ماخص
حائش

كان «محسن» يعيش في القاهرة مع أعمامه
«حنفي» و «عبد» و «سليم» وصيته
«زنوبة» والخادم «مبروك» ، وقدمت لهم
«زنوبة» في الغداء طعاماً بائناً أثار غضب
«عبد» ...

عيشة الأهل ! .. إلا أنه لم يفعل شيئاً من
هذا ، ولم يدرك قط شيئاً إنما هو مجرد
احساس سريع مر كالبرق .
واستطرد «عبد» قائلاً : «زنوبة» في
خشونة وجفاء .

.. سلمناك المصروف لأجل تصرفي علينا .
مش لأجل تصرفي على السحر والتنجيم .
واسرع «حنفي» الرئيس مصادقاً :

.. عليك نور يا «أبو عبد» ! .. الميزانية
كلها ضايعة وشر فك ، في البخور والسحر .
فلم تجسر «زنوبة» على الكلام وتشاقلت
بالأكل ، وجعلت تأكل صامتة ، ووجهها متجه
قائم ، وجبينها مكفهر معقود ، وسرعان
ما خيم الصمت والسكون على المكان من
جديد . فقد انصرف الكل كذلك إلى الأكل ،
دون أن يفتح أحد موضوعاً للحديث ،
وما مرت لحظة حتى كانت أصوات الملاعق
والمضغ والرشف هي وحدها المسموعة في
الفحة ، وكان «الشعب» نزل أخيراً على
أرادة البطون ، فانصرف عن كل شيء آخر ! .

ومع ذلك فمن نظر إلى «محسن» أيقن
أن شيئاً خفياً يشغل باله ، منذ لحظة ،
فهو يأكل ساهماً وكان في نفسه شيئاً ، فقد
لاحظ منذ قليل تلك النظرة البريئة الخجلة
الخاضعة التي يرسلها «مبروك» خفية

فنظرت إليه «زنوبة» في خوف ، ثم قالت
في دعة ورفق :

.. مش قلت لك أنا كنت جايبـهـ
لـ «مبروك» ! ..

فأجاب «عبد» على الفور :
.. و «مبروك» مش بنى آدم ؟ و «مبروك»
مش واحد مننا ! .. ومن أمي «مبروك»
له معاملة غير معاملتنا ! .. من أمي ظهر
التمييز ده في البيت ؟

ما أن قال «عبد» هذا حتى وجد من
«الشعب» تصديقاً واستحساناً ملموعين
قوة وحماسة عجبتين . فأرخص «مبروك»
الخادم بصره خجلاً ، وجعلت أصابعه تلعب
بأررار قفطانه القدر الممزق ، وأحس في
أعماق قلبه أشياء لا يفهمها ، وشعر بدافع
خفي يدفعه إلى اختلاس النظر لثياب «محسن»
الجديدة الثمينة ، غير أن شيئاً آخر جعله
يخفض من بصره ، ثم إذا الدافع بدفعه ثانية
إلى النظر سرا إلى ثياب «محسن» الجديدة
الثمينة ! ..

وكانت تلك النظرات بريئة ساذجة لا تؤدي
إلى معنى ، ولكن فيها بعض الخضوع
والانكسار والكآبة ! .. ولعل ذلك على غير
علم منه ! .. ولعله كان يحس في تلك اللحظة
بشيء من الفرق الذي يجب أن يظل موجوداً
بينه وبين أولئك الذين يفتشهم منذ أمد

الى ثوبه الجديد ، ولعل نظرة بسيطة ساذجة
كتلك النظرة لا تحوى في ذاتها أى معنى ،
ما كان لاحد ليعبا بها ، غير أن نفسا كنفس
« محسن » لابد أن تحس بمعناها ، وأن
تتأثر بها ، فقد أثارت في نفسه ذكرى قديمة
من أيام طفولته الأولى ، يوم كان له من العمر
ثمانى سنوات وكان تلميذا « بمدرسة
دمهور الابتدائية » ، وكان له رفاق صفار
فقراء ، وكان هو اغناهم وافضلهم أسرة .
فهو « محسن العطيفى » ابن « حامد بك
العطيفى » كبير الأعيان في البلد وأثراهم ، وقد
نشأ « حامد بك » غنيا من أمه لا من أبيه ،
وهى غير « أم حنفى » و « زنوبة » أخوته
غير الأشقاء ، لذا كان هؤلاء فقراء اما هو
« حامد بك » فغنى . ولقد أراد أن ينشئ
ابنه « محسن » على الترف والنعمة
واليسر ، فالحاطه بالوانها ! ..

ولكن « محسن » كانت له نفس من تلك
النفوس التى تكره النعمة ، والترف . لقد كان
« محسن » يخجل سرا ويتألم لانه غنى ،
وكم من مرة ناضل وبكى وصرخ ، حتى
لا يلبسه أهله ثيابا فاخرة ! .. وكم من
تضرعات وتوسلات ودموع كى لا يرسلوا له
العربة تنتظر خروجه بباب المدرسة ! .. ما
كان « محسن » الصغير يتمنى غير شيء
واحد : أن يكون مثل رفاقه الصفار
الفقراء ! .. لا شيء كان يذيه خجلا سوى
أن يبدو ممتازا على أقرانه بثوب أو نقود
أو مظهر ثراء ، واشتد به الأمر الى حد أن
كان يخفى اسم أسرته عن رفاقه ! ..

وهكذا لبث طويلا وهم يحسبونه مثلهم
تلميذا عاديا بسيطا من والدين فقيرين أو
متوسطى الحال ، الى أن كان يوم نحس أغبر
عند « محسن » ، فقد أصيب مرة بانحراف
في صحته ، وخشيت والدته عليه ، ولم
تستطع الاصفاء الى توسلاته ، فأرسلت له
العربة تنتظره على غير علم منه ، وخرج
التلميذ الصغير « محسن » كعادته في جماعة
من زملائه الصفار يضحكون ضحكاتهم
الصفافية الساذجة السعيدة ، وإذا هو يرى
نفسه أمام عربة والديه الفخيمة ، وكانت
دقيقة من الخجل لا ينساها ، ولكنه تجلد
في الحال وتجاهل العربة وحوذها ، وأراد
المضى في سبيله ، كان ليس له بها شأن .
ولكن الاسطى « احمد الحوذى » لمح سيده
الصغير فناداه . فارتجف « محسن » وتصامم
وانحشر في زمرة رفاقه حشرا ، كأنما يريد
الاختفاء بينهم والهرب معهم ، وكأنما النداء

ليس له ، ورأى « الحوذى » منه ذلك فناداه
مرة أخرى باسمه قائلا :
« سى محسن بك ! .. » « سى محسن
بك ! .. » تفضل هنا ! ..
وجرى اليه ليأتى به الى العربة .
وكانت هى اللحظة التى فهم فيها رفاق
« محسن » من هو صديقهم . وعندئذ
جعلوا يرسلون أبصارهم اليه مرة ، ومرة الى
العربة الفاخرة ، نظرات بريئة ساذجة فيها
شبه ذلة وخضوع ! ..
أى اثر لا يعنى تركته في نفس « محسن »
تلك النظرات ! .. انهم في الواقع ما كانوا
يقصدون بها أى معنى ... أولئك الصفار
البسطاء ! ..
ولا يمكن لهذا العمر الطاهر البريء أن
يعنى شيئا ، ومع ذلك فقد اطلق « محسن »
بانسا ، واتجه نحو العربة كمحكوم عليه ،
وكانما يسمع في أعماقه صدى حكم لا يقبل
نقضا يهتف :
« .. » « محسن » خرج من جماعتنا ...
الى الأبد ! ..

انتظر الاحد القادم



خوف و خيفة و خست جزيرة تحت الماء



اصيب العالم الذي يسيطر على المدينة
الجهولة بالجنون فقرر احد ابناءه السيطرة
على المدينة التي حبس فيها « فوقو »
و « فيفي » والقرود « فسق »

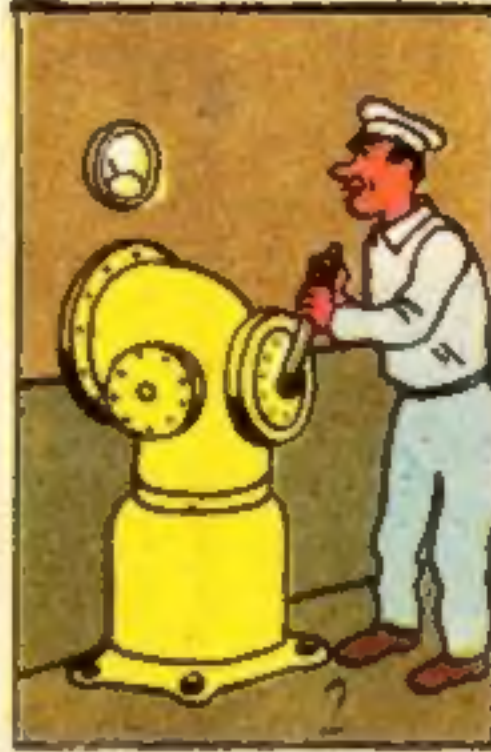
لرام العالم
هيرمي



هيه !



بصحب
يا فوقو !



كل واحد يستعد
للعمل ... وأنا
ح انتظرونا !!



وفي تلك الأثناء ...

ده راجل مجرم ! عاوز
يقتل أطفال أبرياء !



الميه بتزيد يا فوقو !

عاوزيت يفرقونا !



النجدة ! النجدة !
افتحوا الباب !



يا جنيات .. إزاي تجرؤ على قتلهم ؟

أنا حتر !



اوعى تنسى إن المعادلة
الأخيرة هي اضبطهم دانعا !

لازم أنقذهم !



الجبناء .. لازم بيفرقوا
الأولاد دلوقت !!

فكروني بركان
فيزوف !



فيه نظرية بتقول خير الأمور
الوسط .. هزرجليك كمات !



يعني إيه حر ؟ طيب
خد علشان تلحاح معني
الحرية الصحيح !

تري هك يمكن من إنقاذ الأصدقاء ؟ انتظروا الأعداء

سمير

يقدمها
عبد النور خليل

والاسلاف

أفراح : رئيس نجيب

سيناريو : روبرت أندروز

- ٨ -



مأفتح لك خزانتي يا بلطاي
بمعجودات تنفتح مت
"أقطاع أيضا..."

ولم يوه أمام الملكة إلا أن تتخلص من أمراء المراكمة
اللقوياء وفخامة بعد هزيمة الصليبيين وأسر ملكهم
ولم يوه إلا التنازل.. وكانت أيلك أول ضحية فديرت
أمر قتله مع "بلطاي" الذي طالبوا بأجر قتله ذهباً..



لا تخش شيئاً يا جهاد.. من يصل أحد اليها
قبل أن يخترق سيفي

حاولت الأميرة جهاد أن تهرب من الأسر.. وبعد أن غافلت
كثيراً لاغوات وهربت... لمحها الحراس فاسرعوا فلفوها
ولحق بها محمود "ليجيبها"، ولكن أيلك طلب من الحراس
أن يبعدوها ووعده محمود أن تنال جهاد حريتها واستعلاء محمود



واستقبلت شجرة الدر أقطاع بثقة كبيرة...

وبعد اغتيال "أيلك" ذهب "أقطاع" منافسه الكبير لزيارة شجرة الدر.. وقد تصور أنه قريباً من
عرش مصر.. وعين ظهرت شجرة الدر مع جيدها تحية تليق بملكة وهو غافل تماماً عن المصير الذي ينتظره..



وأحكم بلطاي تصويب سهمه القاتل وأطلقه
في سرعة مفاجئة أصابت أظعاى.. وبذلك
هبطت لشجرة الدرة أولى امسياتها ...

وتلقت بلطاي صرة الذهب الذي قذفت بها
شجرة الدرة تجاهه سعيداً بها.. وخرج كل منهما
من ناعية حينما سمعا صوته أقدام آتية ...



الذهب الذهب

ما تمسك ما نشر

استولى « شجرة الدرة » على عرش مصر
وأرادت التخلص من كل منافسيها « أميك »
و « أظعاى » مسعينه بالحاش « بلكاي »
كما وضعت الاميرة « جهاد » رفيقة « محمود
قطر » في السجن .!



وفي اللحظة التي بدأ فيها أظعاى يمتدح فيوما
شجرة الدرة برز بلطاي عن خلفه أهدأ لاهمة في
طرف القاعة ورفع سهمه وقوسه وصوبه إلى ظهير أظعاى

وتلقت أظعاى السهم في ظهره ومحاوكة أنه ينزعه
ولكنه لم يتمكن .. ثم سقط على وجهه عند قدمي
شجرة الدرة ...



أيها الأفعى .. كانت يجب أن
أدرك ما تدبيرة له ..!

العرب في أوروبا

الساعة كام

عندما سألني صديقي : « الساعة كام » نظرت في ساعتي واجبتة لسم شرح خيالي بـ « سانس » . فـ « سانس » بي ألف سنة إلى الورد .. زمان كان « شارلمان » الملك يحكم فرنسا ، وكان « هارون الرشيد » يحكم البلاد العربية ، وفي هذه الأيام كان الأوربيون يعرفون الوقت بمراقبة الظل أو عن طريق أنابيب مثقوبة من أسفل ومليئة بالرمل ، فالظل يقصر حتى يتسلل ساعة الظهيرة ثم يطول ويطول إلى أن تقرب الشمس والأنابيب المثقوبة المليئة بالرمل يتناقص الرمل فيها قليلا مع تقدم الزمن ..

وبهاتين الطريقتين البدائيتين كان الأوربيون يحسبون الساعة .. وقل الحال هكذا إلى أن حدث شيء خطير ، فقد أهدى « هارون الرشيد » العربي إلى « شارلمان » الفرنسي هدية رائعة ، كانت الهدية آلة فريدة ذات تروس وزمبيك ، كان الزمبيك يعرل التروس فتدور وتدور ، ومع دورانها تعرل مؤشرات تدور في دائرة مقسمة إلى أرقام ، ومن هذه التروس والمؤشر والأرقام يمكن معرفة الوقت .. باختصار كانت الهدية ساعة دقيقة . جمع الملك « شارلمان » علماء الملكة ليظفهم على الاختراع العجيب ، والآلة المهداة من بلاد العرب ، نظس العلماء في الساعة وركبتهم العيرة .. لا الأبد أن هناك سحرا خارقا يتحكم في هذه الآلة !! ، آلة الزمن ! وفي صمت فردوا وأعلنوا أن هذه الساعة مسحورة وأن الشيطان يتقمصها ويعرل تروسها .. وفردوا أن يتركوها في حالها حتى لا يمسهم الشيطان .. ولكن أحد هؤلاء العلماء عاد يفكر ، ويراقب حركات الساعة جيدا .. تلك أجزاؤها جزدا جزدا حتى وقف على سر حركتها .. ورقص قلبه من الفرح .. ومن جديد جمع علماء الملكة حول الساعة العجيبة لشرح لهم سرها ..

واستمرت السساعة تدور .. واستمرت الأيام في دورتها ، ومع دورة الأيام تعلم الأوربيون صناعة الساعات ومهروا فيها ..

وعندما سألني صديقي : الساعة كام ؟ نظرت في ساعتي السويسرية الصنع ، وسرحت في أيام زمان .. منذ ألف سنة ، حتى تعلم الأوربيون صناعة الساعات من العرب ..

السيد حجاب

دائرة معارف

ترانزستور

● على قدر عمل الإنسان ، وشرف هذا العمل وحاجة الناس إليه يكون قدر قيمته . ابن خلدون

أورقة عذبة

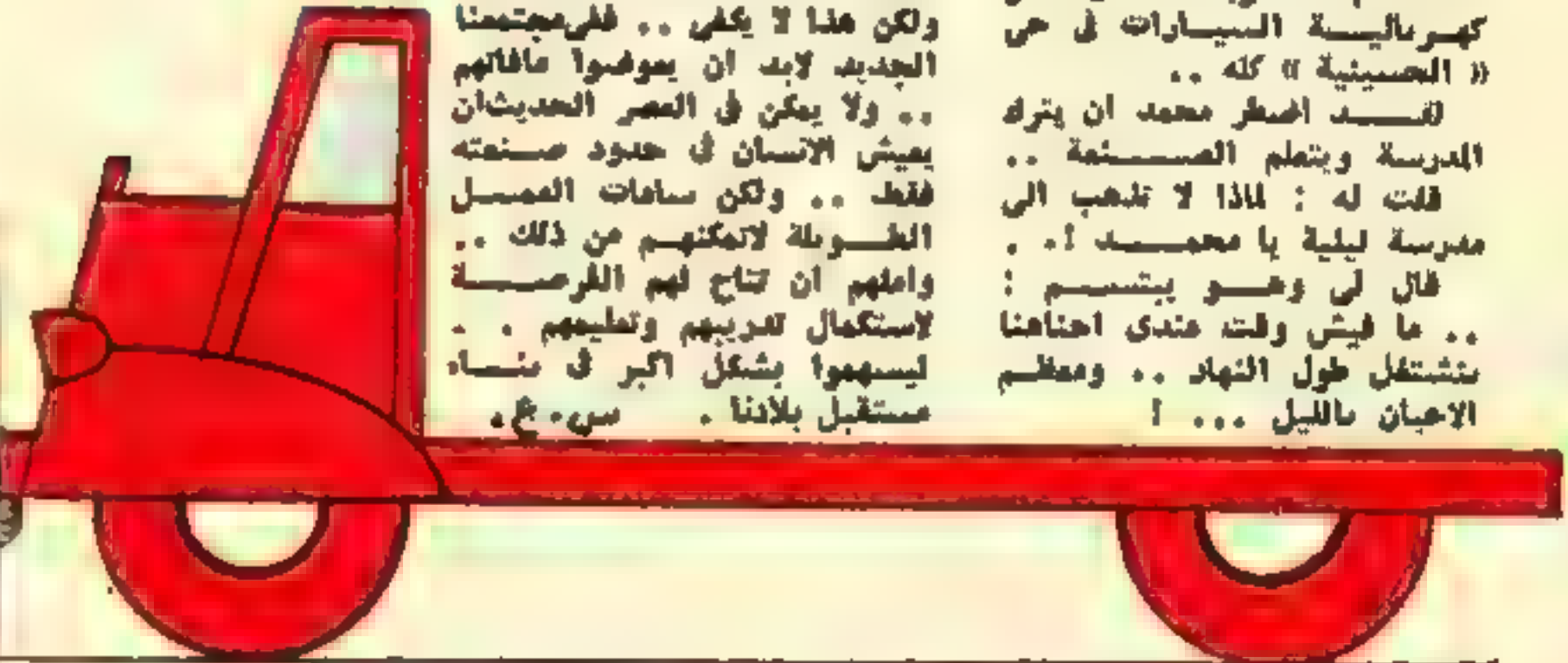
أرويني يا صاحبي
بأيديك الميه
دا السدى فات جبي
ولا طل عليه
والى مخوفنى
إنك تقطعنى
أو تمشى ف ريحى
من غير ما تشوفنى
وأنا عايزه جناينى
سسه من منى
وجناينى صغير
يقدر يفهمنى
لما ح تسقينى
بحمروا خدودى
وتفتح عيني
يرمر عودى
أحب هنا حبى
والرح يا صديقى
والورد يا صاحبي
له قلب حقيقى
سمي عبد الباقى



اتعلم منا الصنعة.. ولان

● ولي هي الحسيينة بالمنصورة
عشرات الورش التي تقوم بإصلاح
السيارات والآلات الزراعية وتعتمد
على مئات من الاسطوانات الصفراء
امثال محمد .. كلهم يتقن الصنعة
ولكن هذا لا يكفي .. ففي مجتمعنا
الجديد لابد ان يعوضوا ما فاتهم
.. ولا يمكن في العصر الحديث ان
يعيش الانسان في حدود صنعته
فقط .. ولكن ساعات العمل
الطويلة لا تمكنهم من ذلك ..
واملهم ان تنجح لهم الفرصة
لاستكمال تدريبهم وتعليمهم ..
ليسهوا بشكل اكبر في نساء
مستقبل بلادنا .. س. ع. ع.

كان يرقد تحت عربة النقل
الكبيرة .. منهمكا في لعام وتوصيل
اسلاك مصباحها الخلفي .. اسمه
محمد البكري وعمره ١٤ عاما قال
صاحب الصنعة انه من امهر
كهربائيي السيارات في هي
« الحسيينة » كله ..
لقد اضطر محمد ان يترك
المدرسة ويتعلم الصنعة ..
قلت له : لماذا لا تذهب الى
مدرسة ليلية يا محمد ؟
قال لي وهو يتسهم :
.. ما فيش وقت عندي احنا هنا
نشتغل طول النهار .. ومعظم
الاحيان بالليل ... ا



خبرني عن السماء

ما ارتفاع السماء ؟

لقد اعتاد الناس القدامى جدا
ان يظنوا انهم لو صعدوا الى
ارتفاع كاف فانهم يستطيعون ان
يلمسوا السماء .. وفكروا في ان
السماء ربما كانت ترتكز على
قمم الجبال العالية ، ولما كانت
الفرصة لم تنهيا لهم ليلطفوا لهم
الجبال العالية فلم تكن لديهم
طريقة ثبت لهم ما اذا كانوا على
صواب ام لا .

لم ان الناس الذين اتوا بعدهم
قد فكروا في ان الارض كانت
« قبة » عظيمة تشبه في شكلها
فنجانا مقلوبا .

اما اليوم فاننا نعلم انفسنا لا
نستطيع ان نلمس السماء مطلقا
ولو ارتفعنا الى اعلى واعلى واعلى
فلن نعظم بها ابدا ، انها مجرد
هواء وفراغ يمتد ويمتد ، وهي
بقدر ما نعلم ليس لها نهاية

ان ارضنا بالكلية ، وهي التي
تبدو لنا كبيرة جدا ، انما هي
مثل الحبة الدقيقة جدا من
الرمل في السماء ..
فكر في كل هذه الاشياء عندما
تنظر الى السماء أثناء النهار
في الليل ..

ترجمة محمد نبهان

حكاية من اخريفة

الملك وساحبه

في قديم الزمان كان يوجد ملك ظالم وكان يستخدم طريقة غريبة
في الحكم على الناس اذا كان يصح امامه طبقا فيه ورقين
مطويين احدهما يكتب فيه كلمة « حياة » والاخرى كلمة
« موت » ويأخذ الرجل الذي سوف يحكم عليه ورقة فاذا كانت
« موت » قتله الملك واذا كانت « حياة » يطلق سراحه .

وذات يوم اراد الملك ان يصفى قطعة ارض لاهم
الفلّاحين الفقراء كي ينشئ عليها قسرا لابنته ولكن الفلاح رفض
فلقد اراد ان يستدعيه الى القصر ليحكم عليه وفكر الملك ان
يكتب في الورقين كلمة « موت » لكي يضمن ان يأخذ ارضه .
ولما كان الفلاح محبوبا من الجميع فان احد رجال القصر ابتغى
بما ينوي الملك ان يفعله .

فكر الفلاح في طريقة .. ولما استدعاه الملك ذهب الى القصر
قال الملك : انك ترفض ان تعطيني قطعة الارض

فقال الفلاح : انا لاناك غيرها
قال الملك : ان اسحب ورقة
.. اسرع الفلاح فآخذ احدى
الورقتين وابتلعها ..

نظر اليه الملك مندهشا ...
ما هذا ؟

رد الفلاح : فليصح الملك
الورقة الاخرى فان كانت « حياة »
اكون قد ابتليت الموت فيحكم
علي بالموت واذا كانت « موت »
اكون قد ابتليت الحياة فبطلق
سراحي

وبالتبع اطلق الملك سراحه .
وعاش الفلاح محبوبا من الجميع
ونار الناس على الملك الظالم
وطردوه وحل محله رجل عادل

عزيز المصري

عازرون

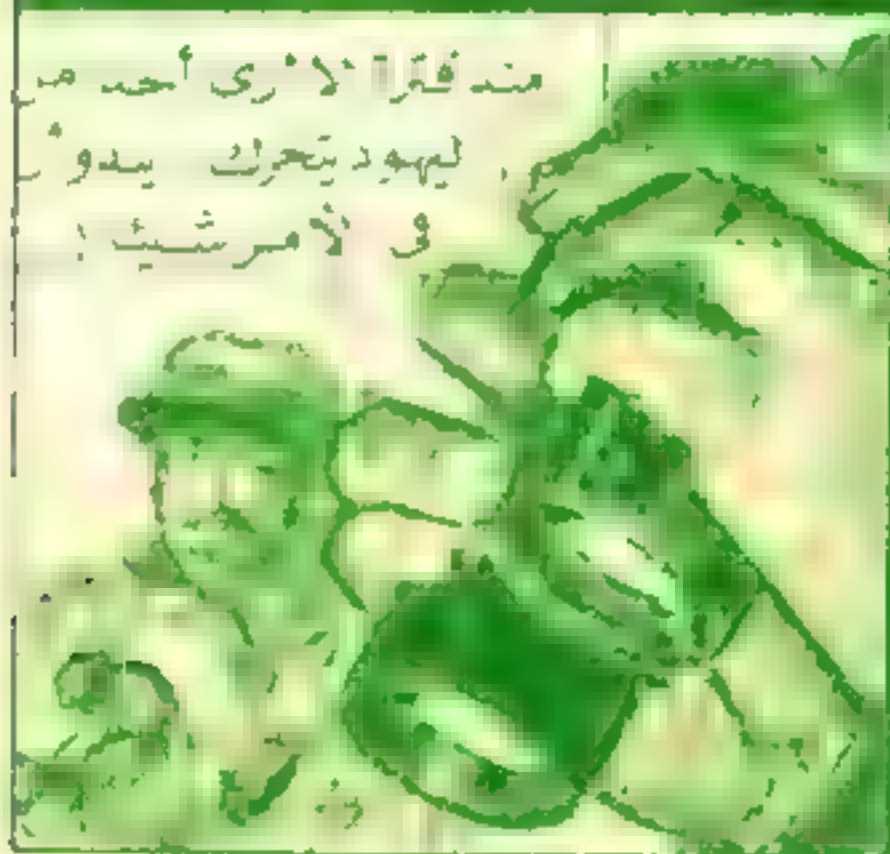
سيفاريون احمد الدين
سوم الصانع: جمال قطب

قصة الطلح احمد عبدالعزیز



أيتها القائد تحن وراءك
نريد حريا.. نريد
نصر!

منذ فقرة لا يرى أحد من
اليهود يتحرك يدو
في الأمر شيئاً!



سننصر.. سننصر.. مادونا
سحلي بهذه الروح!

كان العدائيون العرب بقيادة ((احمد عبد العزيز))
 يواجهون عصابات اليهود قبل حرب فلسطين ،
 واثناء حصارهم لاحدى مستعمرات اليهود .

لقد اقربت من
 خنادق العرب !



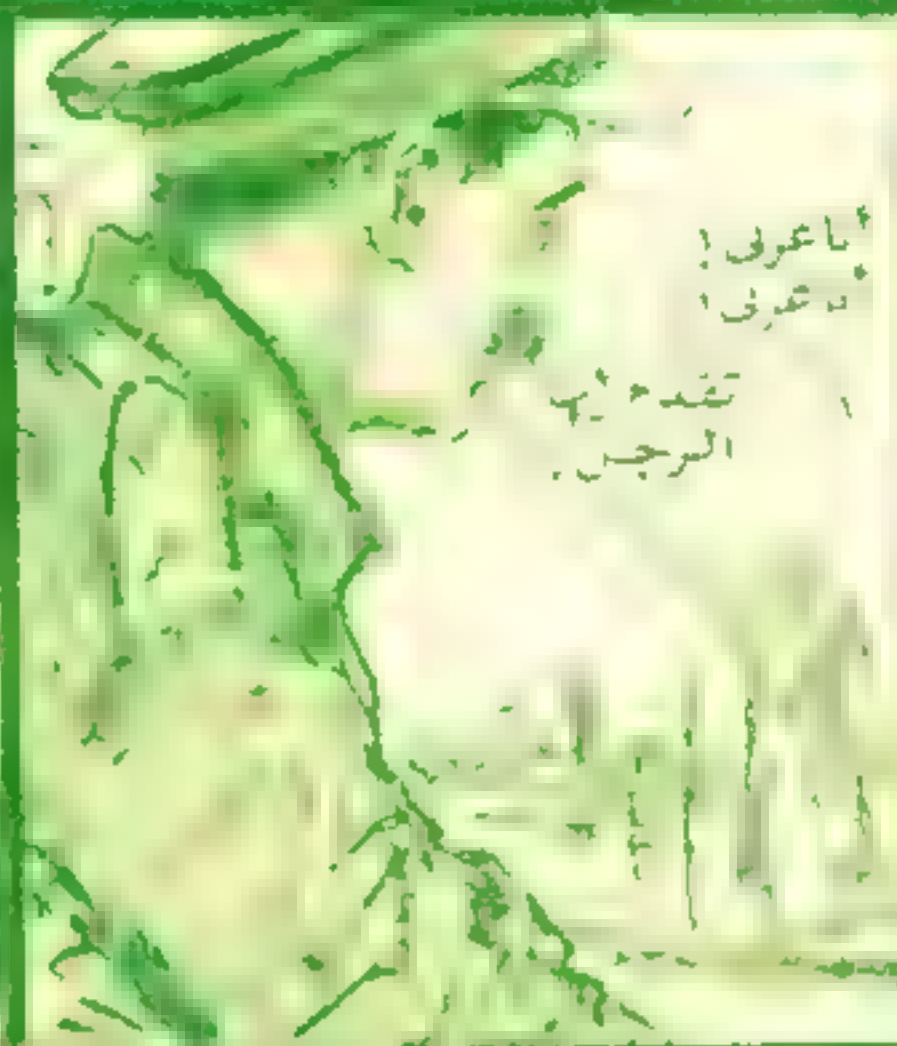
نى جنث لانيهكم ، وهى فرصة
 للاستيلاء على المستعمرة !

انفى عربي من سكات هذه
 المنطقة ، لقد اكتشفت ان
 ذرية يهود قد نفذت !



يا عربى !
 يا عربى !

تقدم
 الرجل .



لواطلق اليهود النار
 لأصيح كذبا ..
 ستعرفون ان دحيرتم
 نعدت . ستعرفون !



انكم تشكون فى كلامى ، تريدون ان
 اثبت لكم صحة كلامى ؟ طيب -



بعضة القمر

بقلم محمد صبيح

يجري الانسان الآن تجاربه الاخيرة لغزو القمر !

فيعد رحلة « لونا ٩ » الفرنسية
من درجة حرارة القمر تتراوح بين
٢٠٠ م و ٢٣٠٠ م . ثم أطلقت
« لونا ١٠ » بعد ذلك في ١٢ أبريل ،
لتصبح التابع الصيني الأول
للممر ، وستظل تدور حوله هذه
سنوات لترسل لنا ما نريده من
معلومات ، وفي نفس الوقت أعلنت
لتأجيل الادوية . التي للتفتيشها
ن القمر ، نتيجة لتزويده بأجهزة
لمية لتخبرنا عما تراه في القمر
منه والغشاء المحيط به .

والحقيقة أننا نطلع الى غزو
الفضاء ، غزو كواكب المجموعة
الشمسية أولا ، ثم غزو النجوم
الأخرى في مجرتنا ، ولن يكون غزو
القمر الا البداية ، الا تجربة
بسيطة للانطلاق الى الفضاء
النهائي .

وساعدنا تركيب القمر نفسه
على ذلك ، إذ ان المسافة بيننا
وبينه ٢٨٤ ألف كم وطوله ٢٤٥٢
كيلو مترا بينما أقمار الكواكب
الأخرى كلها صغيرة والمسافات بينها
وبين كواكبها هائلة . فالمرخ
مثلا له قمران هما فوبوس (الفرخ)
وديموس (الهلع) ويبعد فوبوس
عن المريخ بمقدار ٩٢٠٠ كم فقط
وطوله لا يزيد على ٥٠ كم تقريبا .
ولذلك فيكون القمر « مطارا
لونا » مثاليا . ويحيط بالأرض
غلاف جوي يسمى الغيصة من

الخطوات الأولى لغزو القمر .
رائد الفضاء يسبح على سطح
القمر في بدلة فضاء من البلاستيك





▲ أول مرصد على سطح القمر .
في الوسط راديو تليسكوب يبحث عن عوالم أخرى في الكون
اليسع وعلى اليمين برج لدراسة الأشعة الكونية وجهاز لقياس عدد
الشهب التي تصافط على سطح القمر .

▼ صورة الأرض . كوكبنا يظهر كما لو كان دلتا كبيرا غير متحرك
على سماء سوداء كالفضية . قطر الأرض هنا أكبر من قطر هلال
القمر الذي يراه على الأرض أربع مرات .

الأشعة الكونية وغيرها . أما القمر
فلا يحيط به أي غلاف ولذا فإنه
يمكن رؤية الكون من على سطحه ،
على حقيقته .

ولذا فستقام على سطح القمر
مرصد لاستكشاف الكون الخارجي
كما سيتم أجهزة الأرصاد لتتابع
تطوران الطقس والمواصفوا للاحوال
الجوية فوق سطح الأرض وإرسالها
أولا بأول بدلا من « تليسكوبات »
مصلحة الأرصاد الجوية التي
تغطي في كثير من الأحيان في كل
أنحاء العالم .

وبفضل جاذبية القمر الضئيلة
بالنسبة لجاذبية الكرة الأرضية ،
يمكن أن تنطلق سفن الفضاء من
هناك بشكل أسهل .

ولقد تأكد لنا الآن عن طريق
الصور التي أرسلتها « لونا ٩ »
أن سطح القمر صلب وذلك حسب
خلاف استمرار بين الطماء المساء
طويلة حول طبيعة سطح القمر ،
وهكذا يمكن الهبوط بسهولة على
سطح القمر الصلب .

ولا شك أننا نقسموم الآن
بالاستعدادات الأخيرة لغزو القمر ،
عن طريق المعلومات التي ترسلها
« لونا ١٠ » « ولا شك أننا ستطلق
عدة القماد أخرى تدور حول القمر ،
كما قد ترسل قبل الإنسان ، عدة
حيوانات تجارب .

ثم يبدأ غزو الكون !



بطل الكرة



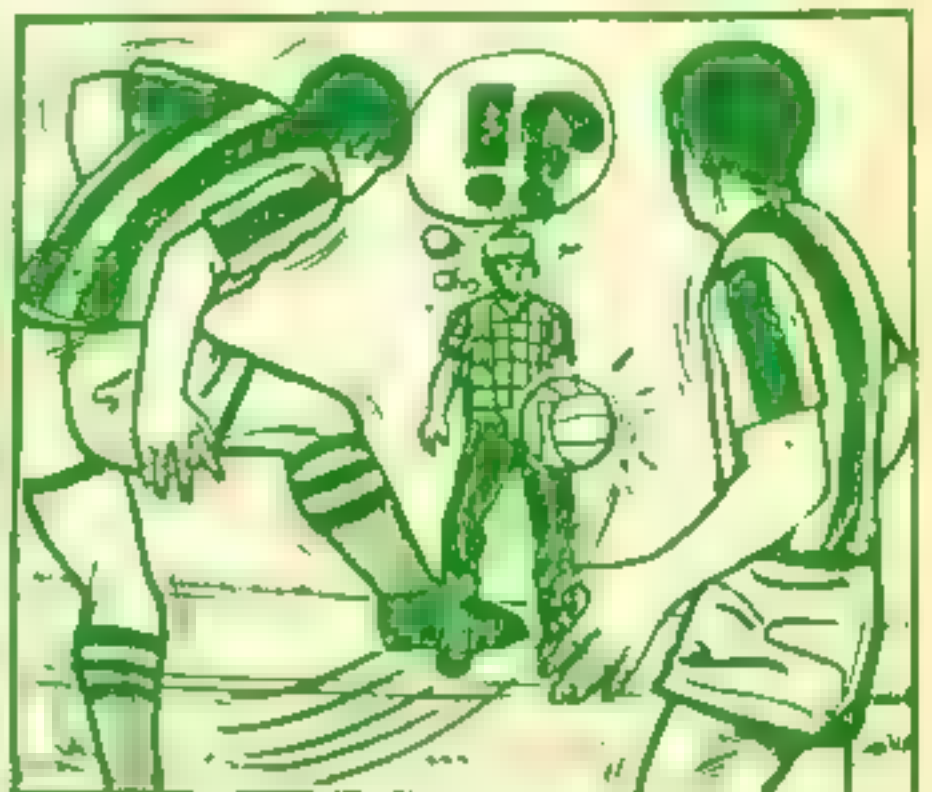
ولما وصلت
الكرة الحت
قدمت بالقر
عارته اليه
روح الالعاب



وتحرك وجهه بالقر
وهو يقبل الكرة



إيم الكرة !!
هو محتفظ
بها نيه ؟



وأشار التدريب أرسل أحد اللاعبين الكرة ناهية
بالقر الذي كان يتابع اللعب خارج الخط...



وشاط بالقر الكرة بقوة دفعت المرحمة
عانت الرجم من محاولة الحارس صدقها



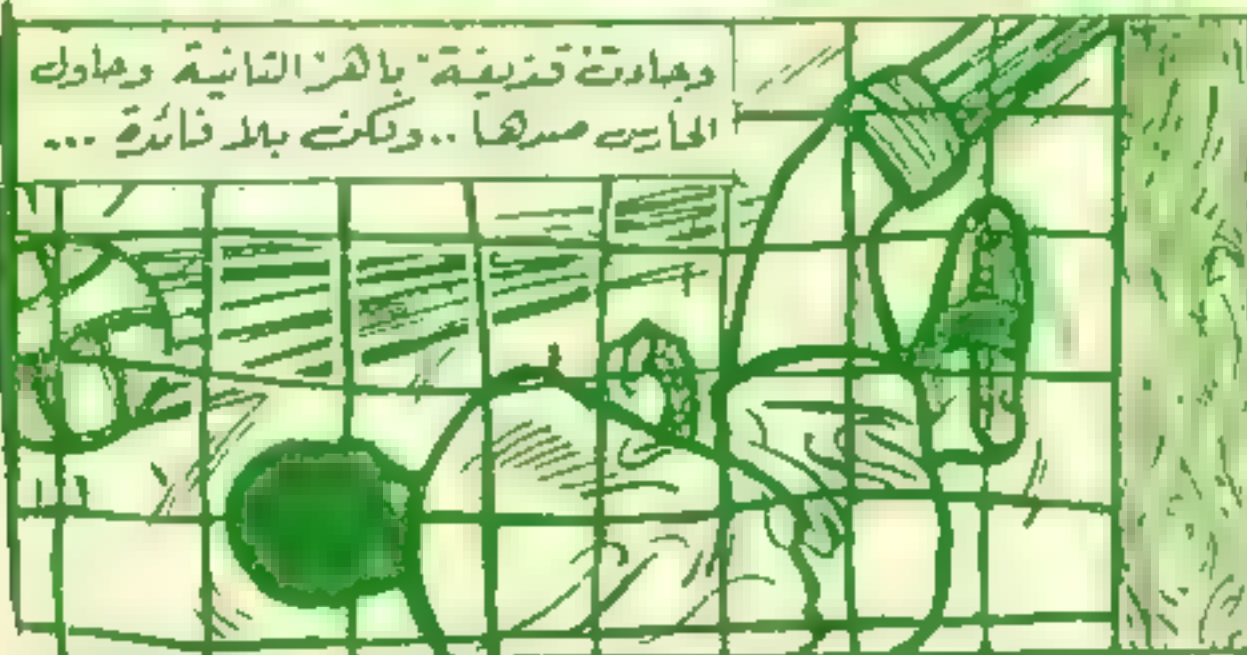
... وأقذ برقص الكرة
عانت قدمه ...



هناك عامب
عاوزين شوية
الجوت
مستعمل
الشوطة دى ... لكن
تانيه زها .. ويكون



بيشوط
مد هتش !
يمكن تكون
مجرد هدفه !

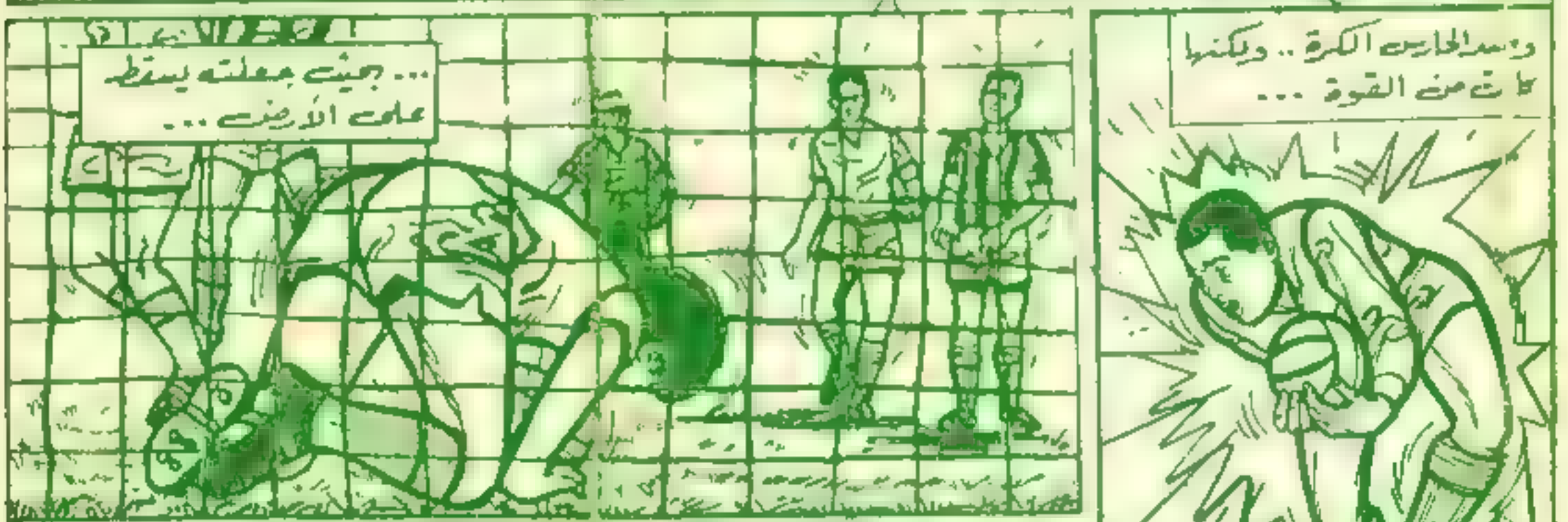
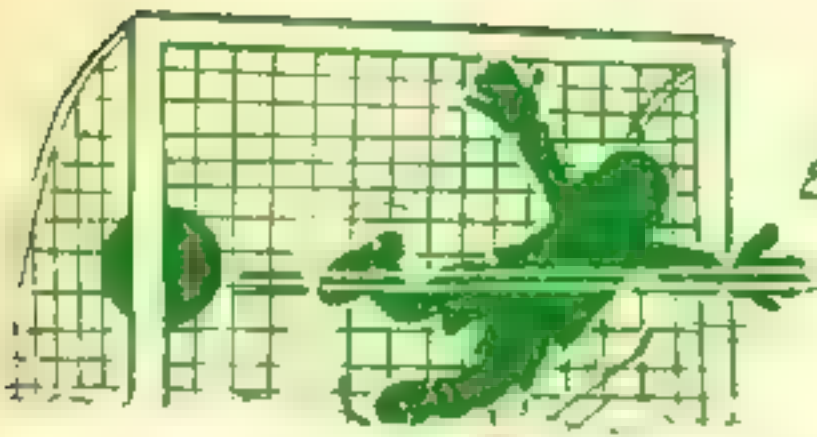


وبعدت تقنية بالقر الثانية وماوك
الحارس صدقها .. وتكث بلا فائدة ...



يعرض « باهر » وهو على حدود ليبيا
لأعداء قادر أعدده ذاكرته ونقل إلى مستشفى
« سقازى » حيث عولج من الإصابة ، وعمل
مؤقفاً في نادي البلدية حتى تعود السه
كرهه ، وفي ذات صباح كان سبه بدم
القدم بالنار ..

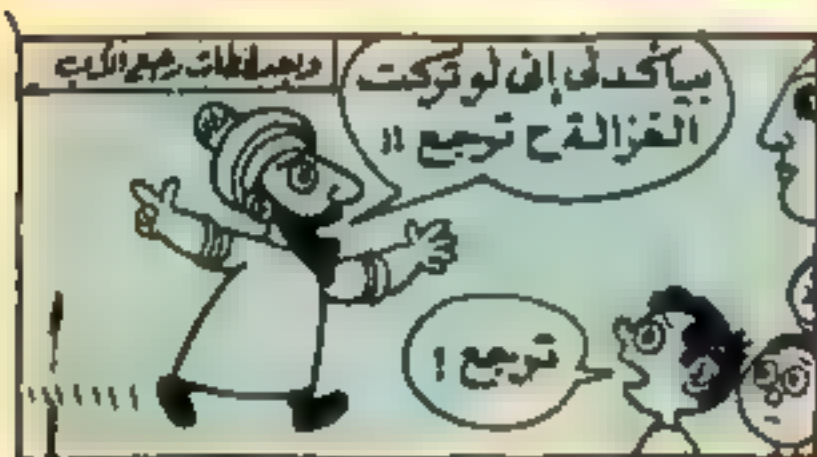
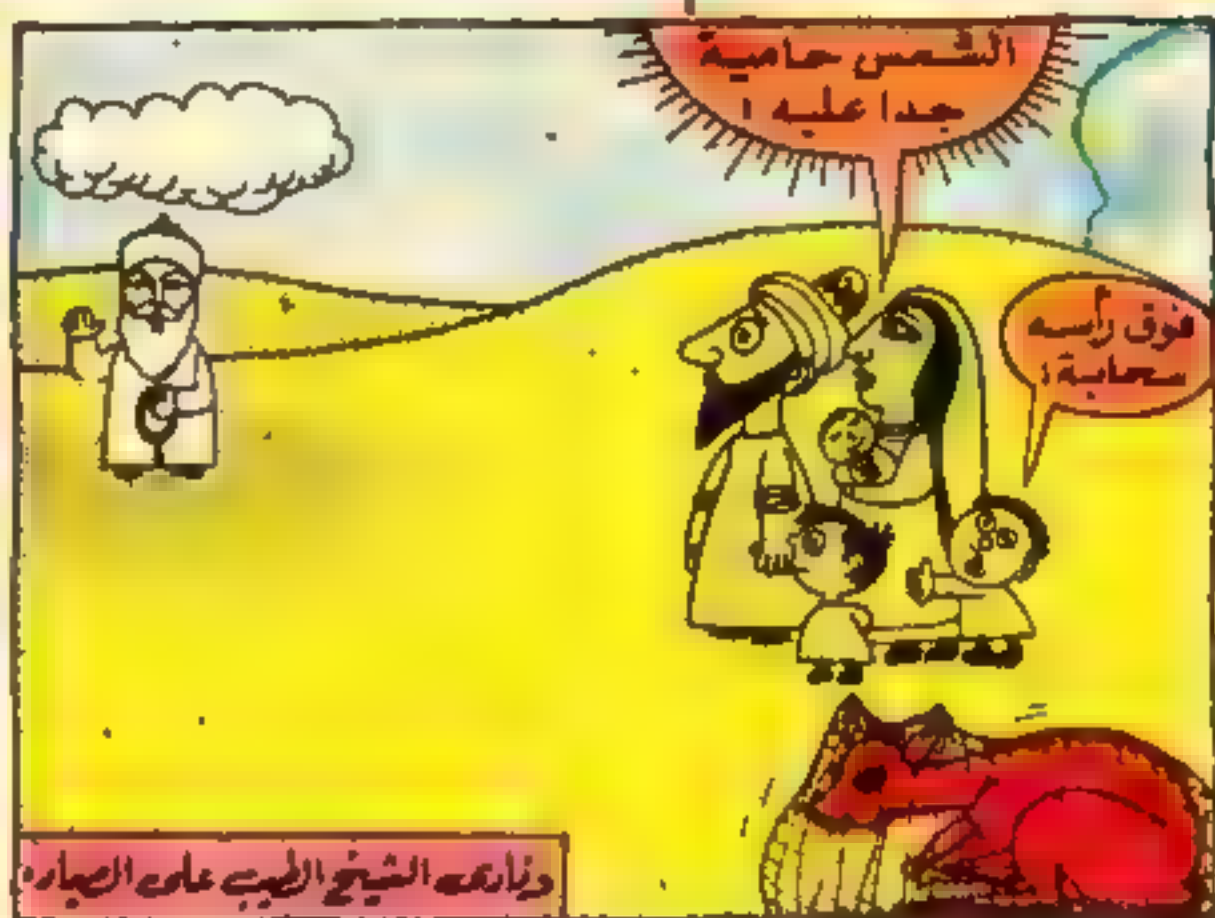
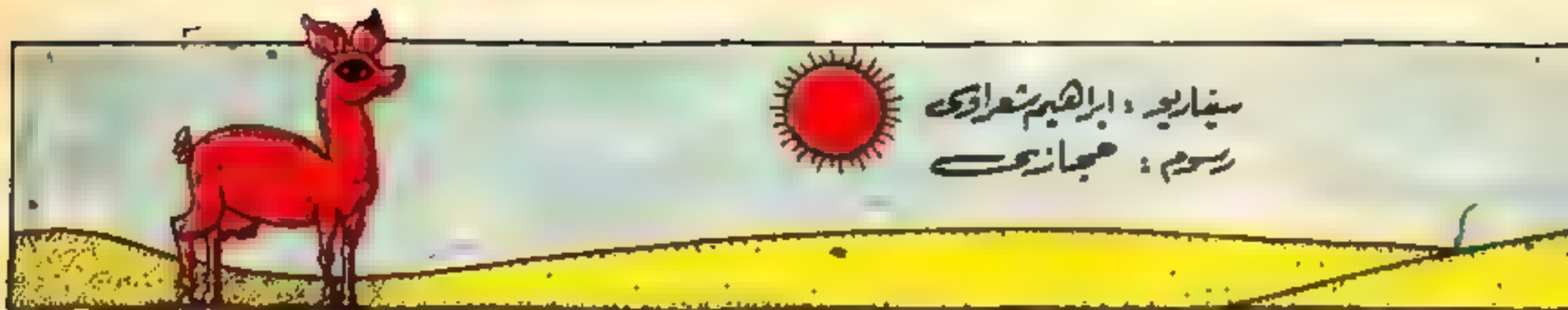
بجاريه بابا ناهل
رسوم : همت عبدالفتاح

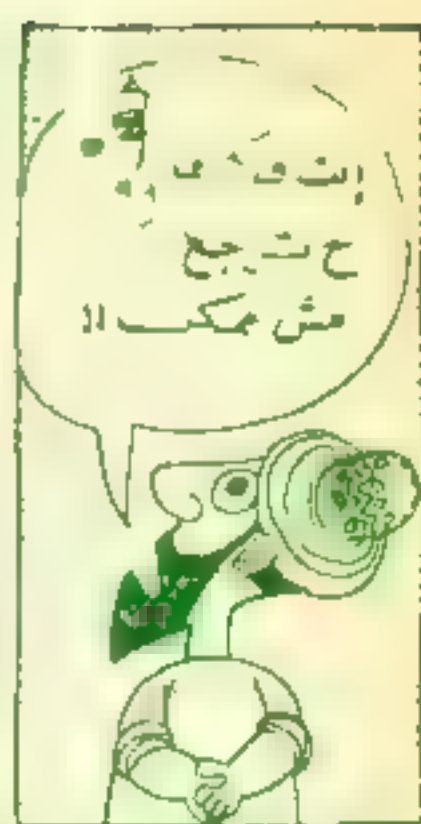


ماذا حدث لحارس المرمى ؟ انتظر الأمر القادم

الغزالة









انتظروا..

يقابل

تقابل

العبان

ابن الحج عبدالله



خذ يا ضلّة الورقة دعب اقراها
وشوف ايه اللي مكتوب فيها !



واضح إنها مش شمعة
تفتكر دعب ابيه ؟



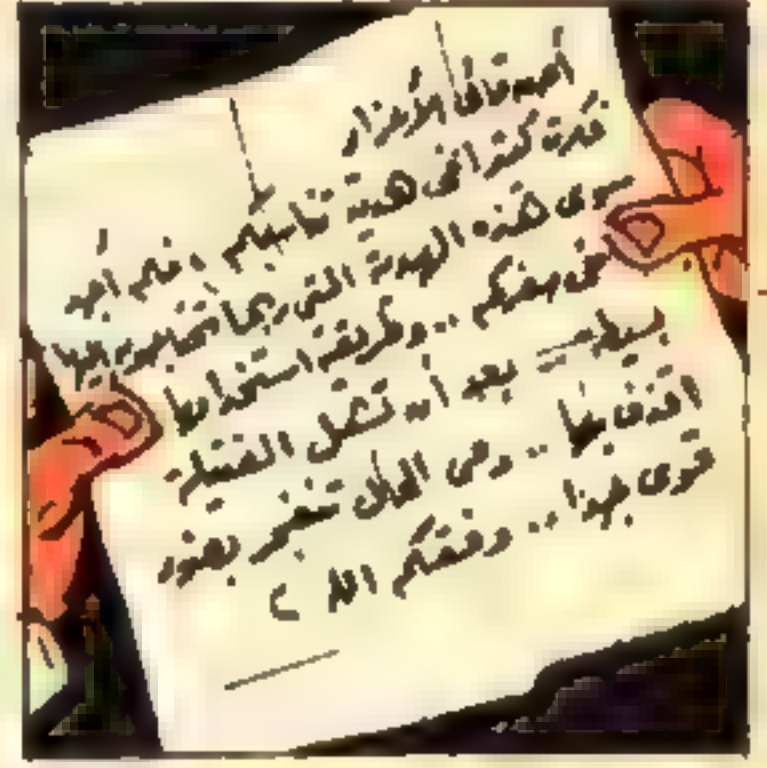
عجيبا



ليه ترميها يا خنكندوز ؟ جايز
يا انتب متفعلنا ميت عارف ؟



هاااا ده شخص طريف جدا ..
حضرته يهزّر معانا .. والله
لأرميها ف البحر !!



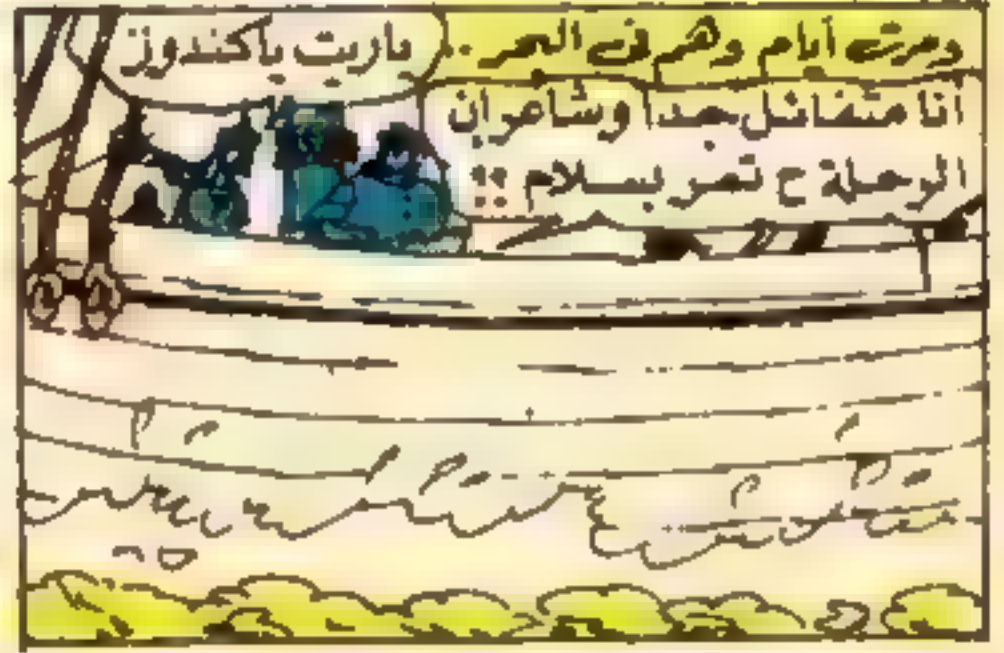
أحمد قاضي الزمزم
قدرة كثر اني هدية تاسيهم ، فتم اجد
سوي هذه الهدية التي رجاها صديقي
بسطه .. بعد انه تشعل القنيلة
اقذفها .. في الحال تخبر بقوه
قوى هذا .. وفقكم الله



ياساستر اده انا لسه
ماخلصتش كلام !!



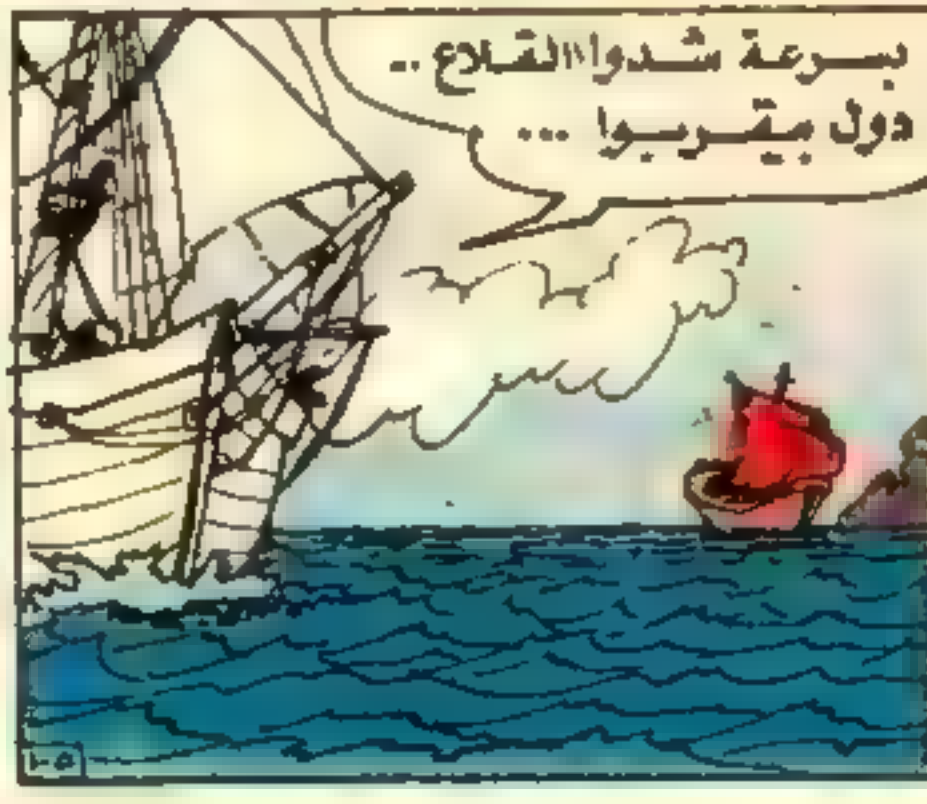
فيه مركب قراصنة
متجهه ناحيتنا !
استعدوا



ومررت أيام وهم في البحر .. فارت يا كندوز
انا متفائل جدا وشاعر ان
الرحلة ح تمر بسلام !!



انا عندي فكرة ياريس ! انكم
يقربوا مننا وانا ح اتعرف



بسرعة شدوا القلاع ..
دول يقربوا ...

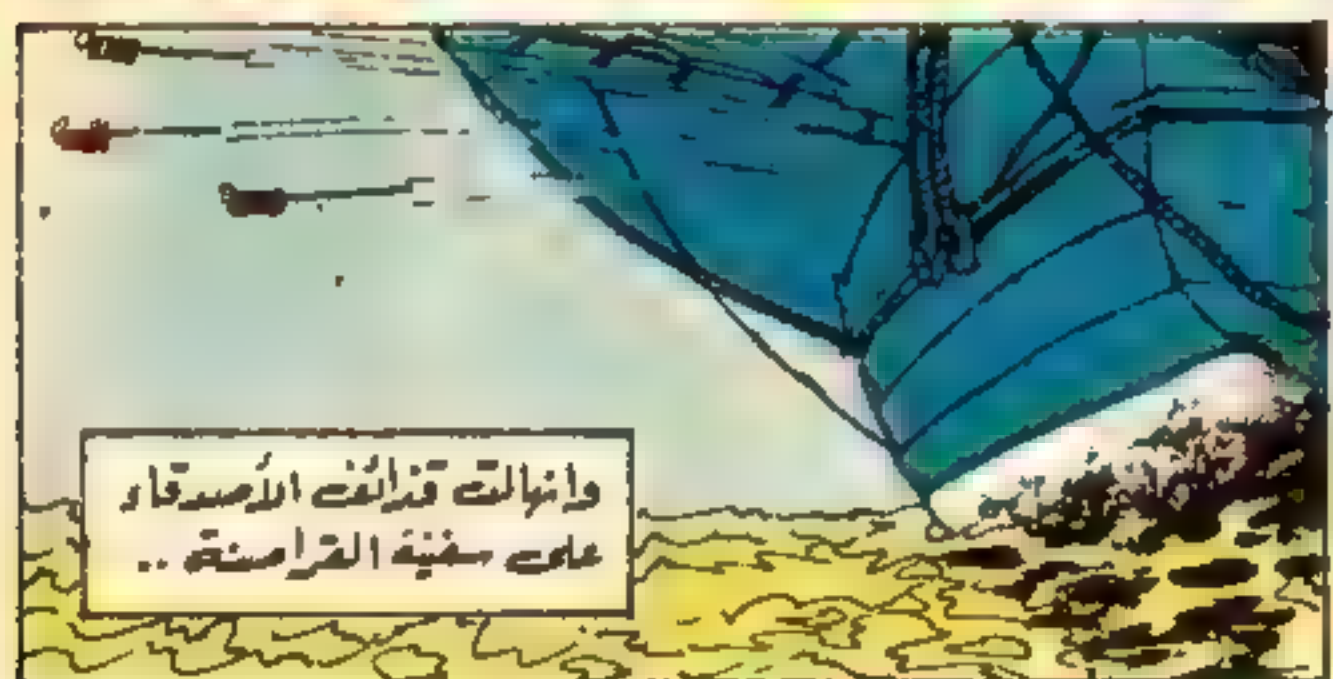


يارجالة .. شدوا القلاع
بقوة .. لازم نسرع قبل
الليل مايدخل علينا !

كان «علاء» و «كندوز» و «سالم»
و «سليم» على ظهر مركب في طريقهم إلى
البحر للبحث عن والد «سالم» و «سليم»
الأصدقاء بصندوق مرسى اليهم من شطرنج
مجهول ..

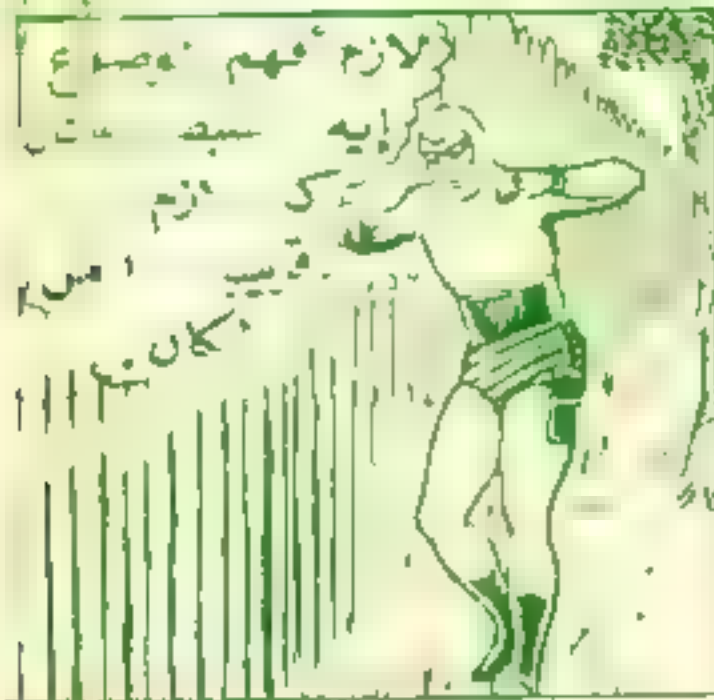


سليم، سالم، كندوز، علاء



تري كيف تصرفوا علاء معهم؟ انظر ماذا يحدث

الشجاع وعدوان الغوريلا



بكر بلاءه من الحرمي في هذه العود...
وجرموا سطرهم على قبله « اللوحى »
رجعواهم يهبون دشت حرمهم ، وقصصا
على جندي من شرطه القاه واسعدوا لا
كان المسح راقب شرع اللوحى



ترى كيف ينتصر الحكم على الغور بيللا ؟ انتظرنا حد الفام



لعبة غزو الفضاء

هدية العدد

ويوضع الطبق الطائر فوق هذا الكوكب .

٦ - على كل لاعب ان يتقدم بصاروخيه على المربعات افقيا او رأسيا حسب رقم الزهر

٧ - اذا صادفت اى لاعب سحابة عليه العودة فورا الى نقطة الانطلاق . (اى الى المربع الاسود)

٨ - على كل لاعب ان يتخطى الصعاب بغن في سبيل الوصول الى الطبق الطائر اى الكوكب المطلوب الوصول اليه ... فان وصل قبل زملائه يعتبر صديقا لهذا الكوكب ويضع فوقه الرمز ٩ - وهكذا يسحب كوكبا آخر

الى ان تنتهى جميع الكواكب ١ - الفائز الاول هو السدى يصادق اكبر عدد من الكواكب وتكون له دالما اسبقية الوصول اليها .

اعداد اللعبة :

امامك مربعان على الكرتون ... المربع الاول وبه الصواريخ والطبق الطائر ... قص كل صاروخ على حدة .. وايضا الطبق الطائر

المربع الثانى وبه المجموعة الشمسية ورموزها ... ايضا قص كل رمز واسمه واحضر زهرة

طريقة اللعب :

على كل لاعب ان ياخذ صاروخين من لون واحد .

٢ - يوضع اسماء ورموز المجموعة الشمسية مقلوبة .

٣ - يلقي بالزهرة لمعرفة اللاعب الاول .

٤ - يضع كل لاعب صاروخيه على كل مربع اسود في طرف اللعبة ٥ - يسحب اللاعب الاول ورقة من المجموعة الشمسية لمعرفة الكوكب المطلوب غزوه بالصواريخ



● صديقى .. هل تامل الوصول الى المجموعة الشمسية ؟

● وهل تريد ان تسبق « لونا ١٠ » الى الوصول الى القمر ؟

بالها من فكرة رائحة .. ان هيا اجمع أربعة من اصداقك لتمضوا امسج اوقات فراغكم مع لعبة غزو الفضاء

فرصة هائلة للثقافة والطرافة والفائدة ...))



مسابقة كتابية كل طابع

اللغة العربية

صديقى :

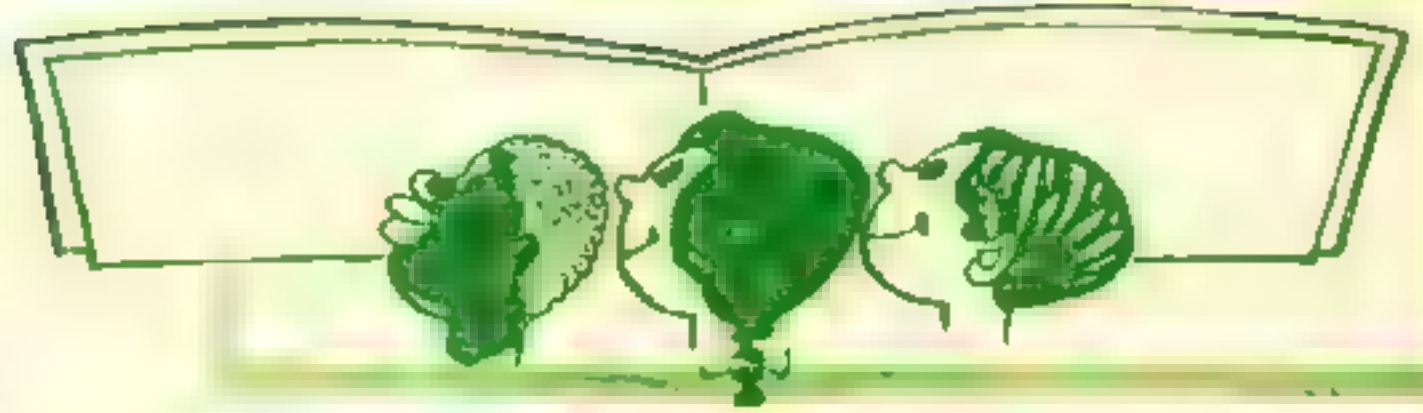
ان طابع البريد لا تقوم فقط بتوصيل الخطابات الى احبابنا .. انها تسجل ايضا المناسبات الخالدة والمواقف التاريخية ، والنبيضات القومية ..

وهذه أربعة طوابع يمثل كل منها لحظة خالدة او مكانا نحبه وتقبلوه .. ماهي تلك اللحظات والاماكن ؟ .. حاول ان تصيد الجزء المقطوع من كل طابع الى أصله .. ثم اكتب عن كل مناسبة سطورا قليلة . . .

ارسل الاجابة بعد نهاية المسابقة

تنتظر الاحد ٢٦ يونية لتعرف شروط المسابقة والجوائز التى ستقدمها هيئة البريد ومجلة « سمر » .

مع



رسالة مت:

اتحاد الجنوب العربي

الى .. ماما لبنى .. الله يسديك
.. انا شكوتى انى عاوز احسر
الى مصر لاسلم .. وفهد والين
والدى عل ذلك لكن بشرط ان
اذكر له اسم المدرسة وعنوانها
والرخصة منها ..

وانا ليس فى احد اعرفه غير
مخلة .. سمير .. وانا ارسل
هذا الخطاب لتبعثوا الى
مدرسة داخلية للجنوبيين بدون
مقابل ..

اننى عرسى وهما الطرايا
كيرة .. واريد ان اتعلم فى مصر

.. صديق قاسم

عبد كرتير .. مدرسة

.. عرسى ..

صديقى العربى

اولا .. بىبى الزلمة ..
بالسقاء ..

نانا : التعليم فى بلدى بالحد
.. اكيب رساله بها كافة البيانات
عن مشك ودرجة تعليمك الى اداره
شئون الوافدين بوزارة التربية
والعليم بالقاهرة ونق نانا سديم
لك كافة المساعدات .. ومرحباً
بك فى بلدنا ..



الجميل السعيد

يا فتى العمل الحديد
قوم معايا ايد فى ايد
بالزيمة والعمل
جبلنا جه والثورة قامة
والغلوب بالحب هامة
يا لى حق لك اعل
يا لى عزك من حديد
نبنى فى الوطن السعيد
والبلاد فى خبرها عايمه
يا لى قام والديا نامة

لهي احمد عرسى
تلميذ بالمرحلة الخامسة بمدرسة
ساقية مكي الابتدائية

هل تعلم؟



ان اول من اخترع القطار
هو العالم «ستيفنسون» سنة ١٨٢٥



والدى اخترع «الستيفنسون»
سنة ١٨٢٥

اول من اخترع الطائرات هو
«لومير» و«البار»

الصديق عادل عرسى ومعه
بالصورة

هواة المراسلة

محمد عبد الله باجرى - مدرسة
بموسى حور سودا - من - ٢٢
محمود يحيى صلاح - مدرسة
بولاميه - بلو - مدخل
٣ - من اسكندرية
عادل على حمى - ٢٠ - من بلدى
- بلدى - رمل الاسكندرية
معدى محمد ذهب - ٤ - عطية
محمد خلف المنعرج من شمسارغ
محمد حليم بالدى - القاهرة

انتظروا...



يقابل

سجين



تأليف الصبيان

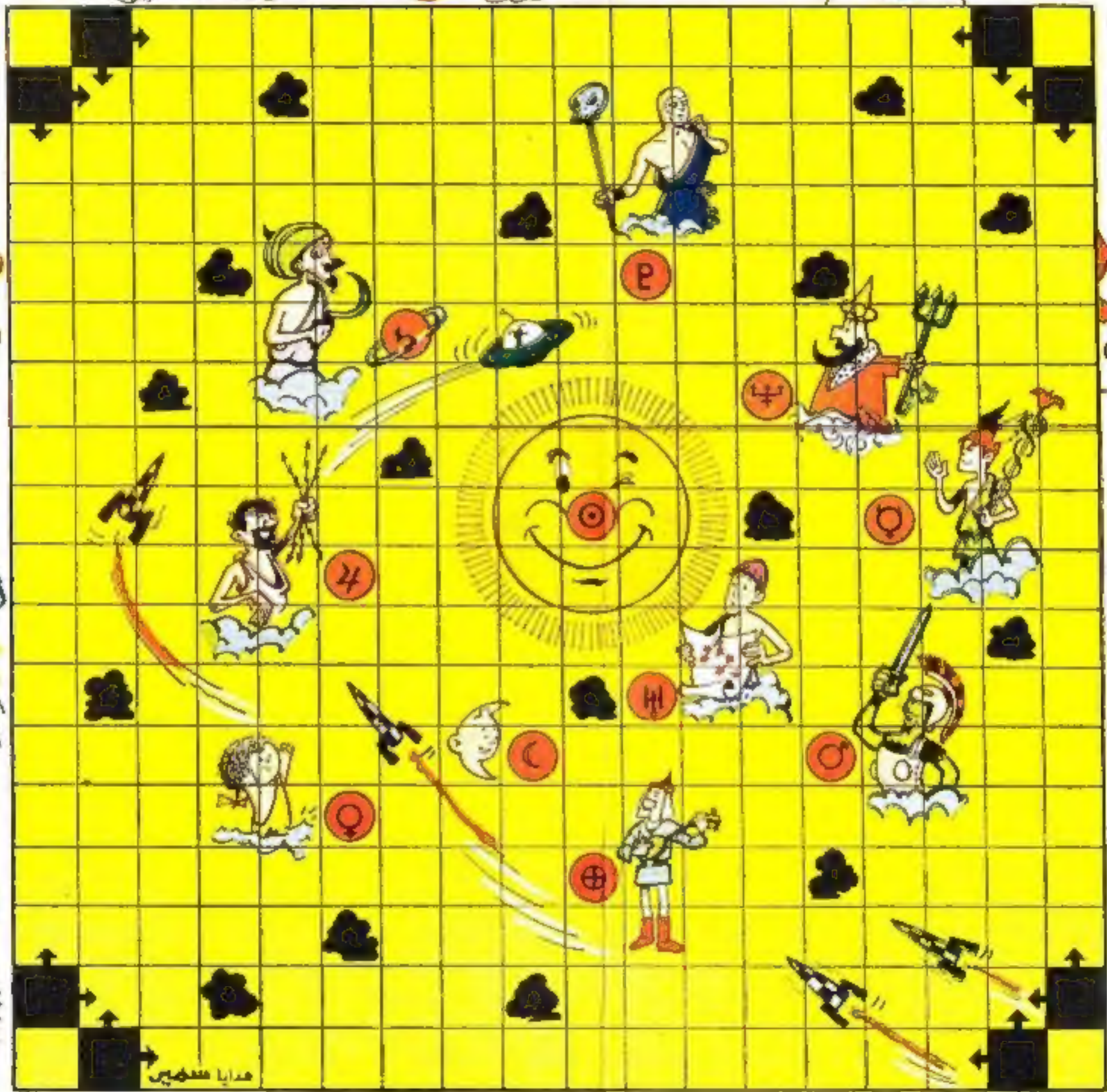


1966-67



1967-68

غزو الفضاء



أورانيوس ♃

زحل ♄

المريخ ♂

الزهرة ♀

المشتري ♃

نبتون ♆

الشمس ☼

القمر ☾

عطارد ☿

بلوتو ♇

الأرض ⊕



www.arabcomics.net



thebaby pirate